

Instruktioner för Hawos Oktagon

Placering

Eftersom kvarnen är gjord i trä, som är ett levande material, bör den placeras på en plats där temperaturen är relativt konstant, och helst ej i närheten av stekos. Då håller sig kvarnen fräsch i många år. Det är också viktigt att kvarnen alltid har fri tillförsel av luft via andningshålen undertill och på sidan. Borsta av kvarnen med en mjuk borste efter malningen, och eventuellt med en lätt fuktad trasa ibland. Bordet ska vara stabilt.

Användning

Transportskruvarna behöver avlägsnas innan kvarnen används!

Detta beskrivs under punkt 1-4 nedan. Det kan dock vara så att de redan är borttagna, vilket de är om du lätt kan föra spaken för fininställningen till vänster- resp högerläge. Om så är fallet går du direkt till punkt 5 nedan.

1. Skruva ur de två mässingsskruvarna till vänster och höger. (Bild 1 i bruksanvisningen)
2. Lyft av sädesbehållaren (överdelen). (Bild 2)
3. Ta bort de tre rödmarkerade transportskruvarna med en stjärnskruvmejsel. (Bild 3)
4. Innan tratten/locket sätts tillbaka i sin tidigare position, kolla att gummiringen ligger ordentligt i fåran. Skruva fast tratten/locket med de två mässingsskruvarna. (Bild 4)
5. Ställ spaken för fininställning i mittenläge. Anslut sedan kvarnen till elnätet och starta kvarnen. För försiktigt spaken åt vänster tills du hör att malstenarna lätt nuddar varann, och för då spaken aningen tillbaka åt höger. Stäng av kvarnen. Du har nu läget för hur fint du kan mala på kvarnen. Detta läge kan sedan förändras med tiden, och speciellt när kvarnen är ny kan max vänsterläge (finläge) ligga en bit in på skalan.
6. När det är klart att mala bestämmer du hur fint du skall mala, ansluter till elnätet (om du inte redan har gjort det), ställer sedan en skål under utmatningsröret och fyller på säd i behållaren. Därefter är det bara att starta kvarnen och låta malningen börja.

När man vill ändra finhetsgraden från ett högre till ett lägre tal skall kvarnen antingen vara på eller kvarnhuset vara tomt. Från fint till grovt går det att ändra när som helst.

Ta för vana att alltid ha gradarmen inställd på den siffra som passar bäst för dina vanliga malningsbehov, för att slippa onödigt många överraskningar.

När man mal fint mjöl och vill mala mycket, låt då gärna maskinen vila ca 10 minuter mellan påfyllningarna. Stenarna blir nämligen varmare ju längre man kör, och det blir då lätt en hinna på stenarna som minskar friktionen, och därmed malningskapaciteten.

Stenarna kan göras rent med stålborste efter en tids användning.

Om man inte tänker använda kvarnen på ett tag kan man sätta dammsugarslangen där mjölet kommer ut och suga ur det som finns kvar.

Ett tips för att få ut det sista mjölet ur pipen är att dra justeringsarmen till en högre siffra och sedan tillbaka medans maskinen är igång. Det går även att daska lätt på maskinen.

>>>

Malningstabell mm

Olika typer av säd behöver olika inställningar när mjölet ska malas fint, beroende på frönas hårdhet, fett, fiberinnehåll osv. Det behövs helt enkelt olika mycket plats mellan stenarna för optimal malning. "0" är lika med det maximala vänsterläget på din kvarn. Detta kan variera enligt info på föregående sida.

Säd etc	Inställning
Vete	1
Råg	1.5-2
Spelt	1.5-2
Korn	2.5
Havre	2.5
Hirs	1
Majs söt (ej popcorn)	0
Durumvete	0
Råris (ej parboiled)	1
Bovete	1
Grön spelt	1
Linfrön (blandas 1:1 med vete)	2
Kikärter	1.5
Gröna ärter	1.5
Bjästflingor	1.5
Quinoa	0,5
Amaranth (hälles sakta ner i tratten)	0

Prova er gärna fram. Feta frön och relativt fet säd blandas helst med fettsnålare säd. Dextrinerad havre går att mala, obehandlad havre fastnar lätt på stenarna. Vid malning av stora och hårda korn/böner/ärter till fint mjöl är det lämpligt att mala i två omgångar med enbart krossning i första omgången. Kvarnen bör inte användas för malning av kryddor, oljerika fröer/korn och popcorn. En kvarn med keramiska malstenar är inte heller lämplig för malning av t ex helnypon.

Var alltid noga med att se till att det inte finns stenar i säden. Dessa kan skada kvarnstenarna. Garantin gäller ej för denna typ av skador.

Var också noga med att säden är torr nog för malning. Du kan kolla detta genom att trycka med en sked på sädeskornet mot en hård yta. Om det knäpper då är säden ok för malning. Om det däremot bildas något som liknar en havreflinga är den inte torr nog.

Ytterligare information finns i medföljande bruksanvisning. Bruksanvisningen kan också nås via aktuell produktsida i Svensk Ekomarknads ebutik (<https://sem.e0.se>).

Ta gärna kontakt med oss via t ex epost eller telefon om du undrar över något.

Lycka till med malningen !

Mona Björs

Svensk Ekomarknad

Tel: 0735332751

Epost: mona.bjors@sem.e0.se